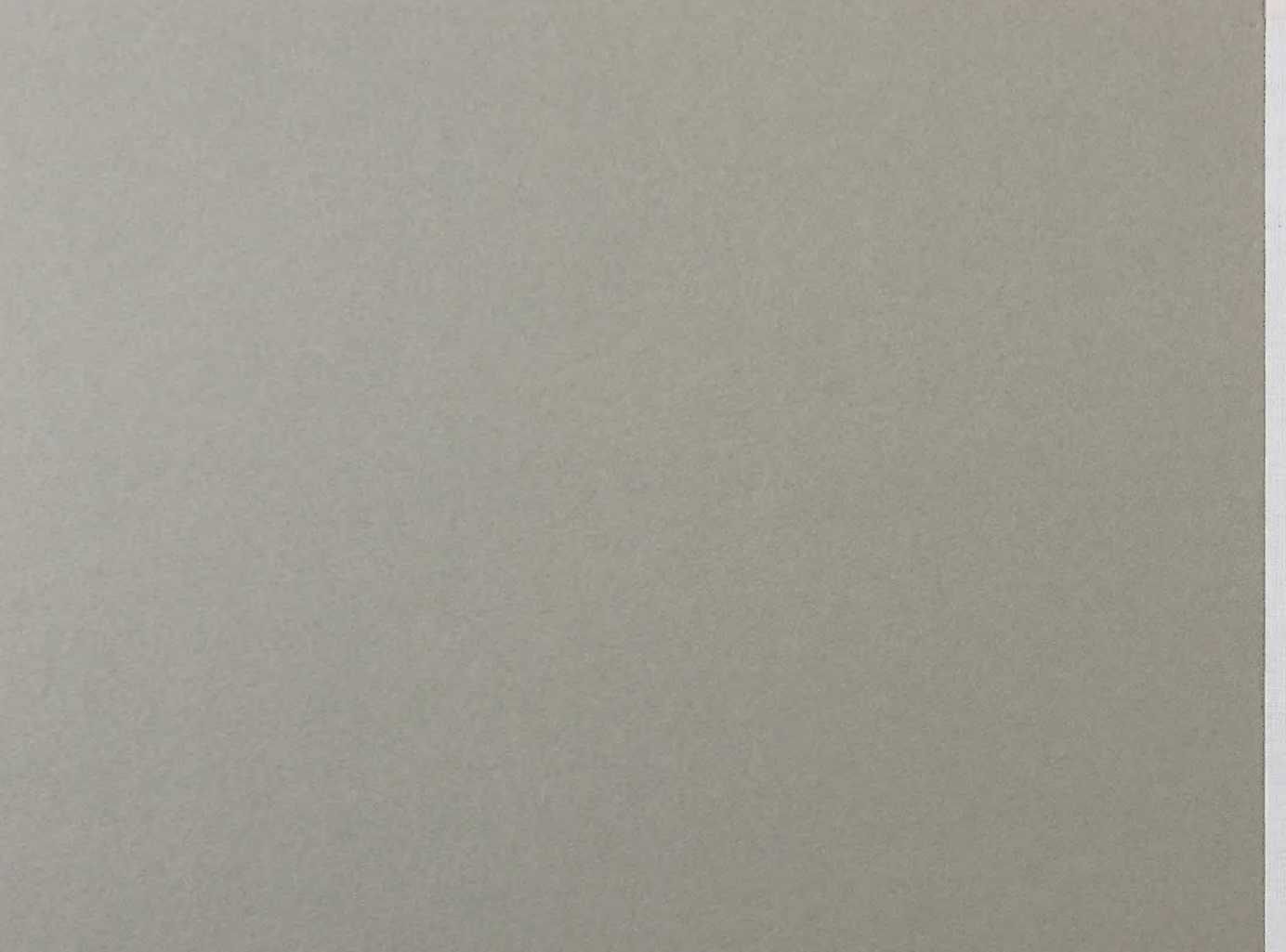
Hummel, Johann Nepomuk
[La bella capricciosa]
La bella capricciosa

PIANOFORTE-BIBLIOTHEK.

NEUNZEHNTES UND ZWANZIGSTES HEFT.

LA BELLA CAPRICCIOSA

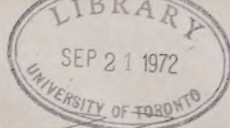
von

J. N. Hummel.

Op. 55.

Hamburg und Itzehoe, Verlag von Schuberth & Niemeyer.

Stereotyp-Druck von Eduard Hænel in Magdeburg

Bibliothek für Pianoforte-Spieler. 19tes und 20stes Heft.
J. N. Hummel. Op. 55.
Larghetto con molto espress.
INTRODU-ZIONE.
Einfach und mit Ton.
legato
dolce
dolce
p gebunden
cresc
decres
(H. XIX. u. XX. R. 38)

etwas zögernd
p
sostenuto
pp
cresc
p
cresc
p
cresc
con anima
p
cres

p
cres
sempre
più cre -
p
scendo
fz
p
hervorgehoben
pp
cre
scen
do

dolce
fz
ff
cresc
ff
2 3 5 4 3 2 1 2 3
Allegro.
8va
loco
di - - - - mi - - - - nuendo e rall.
Attacca.
pp

Alla Polacca.
con anima.
tr
f
p
fz

p
fz
p
anwachsend
bestimmt
fz
p
f
f
fz

p strenge gebunden
cres
cen
do
f
p
f
ff
8va
loco
decres
pp
p

p
con duolo
scherz
fz

legg.
cresc
dolce
p
ff
p
ff
p
cresc

abnehmend
anwachsend
8va
tr
loco
p
an - - wach - - send
Oberstimme hervorgehoben
con doloro
p
tr
fz
f

cres
con fuoco
ff
8va
con anima e duolo
loco
PP calando
PPP
p
fz

fz
p
fz
fz
con fuoco
ff
p
pp
V. S.

con duolo
Oberstimme hervortretend
p
cresc
f
p
f
calando
p
con fuoco
mf
kurz gestossen
f
mf
cresc
f

fz
p
ff
pp
8va
con duolo
cres
f

8va
f
ab - - neh - mend
8va
loco
p
an - - - wach - - - - send
ff
ff
ff
8va
loco
p
pp
p
pp

Larghetto.
p
fz
f
fp

Tempo di Polacca.
V. S.

f
fz
fz
p
cresc
fz
p
p
fz
fz

p
p
p
f
p
cresc
f
fz
fz
fz
8va
8va
loco
cres - - - - - - cen - - - - - - do

p
sempre
piu
cre
scen
do
8va
loco
f
8va
8va

8va
loco
p
pp
ppp
8va
cre
scen
do
f
8va
loco